

2007年毛筆書法學術比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別： A組 — 13歲【含13歲】以上。
 B組 — 10歲【含10歲】至12歲。
 CD組 — 9歲以下。

三、規則：1. 由主辦單位供應四開宣紙【約70 X 35公分之宣紙】每人二張，以直式書寫。
 毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮、無格子墊布等書法用品，請自行準備。
 字帖或預先寫好之作品，請不攜入考場。
 2. 請於比賽開始前10分鐘進入考場，領取宣紙，及聽取比賽注意事項。
 3. 作品中，請不要寫標點符號，但必須寫姓名【即落款】。蓋印更佳。書體不拘。
 4. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品，參加比賽。

四、考題： 共分A、B、CD三組。每組各有四個候選題【其中三個題目公布於下，供學生賽前練習；另一個題目字數與前面相同，但留待考場宣布】。比賽前，由各組監考老師，從四個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A組— 1. 銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢，天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。
 2. 寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅，尋常一樣窗前月，才有梅花便不同。
 3. 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山，羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。
 B組— 1. 離離原上草，一歲一枯榮，野火燒不盡，春風吹又生。
 2. 故人具雞黍，邀我至田家，綠樹村前繞，青山郭外斜。
 3. 君家何處住，妾住在橫塘，停船暫借問，或恐是同鄉。
 CD組— 1. 剗地春風欺客夢，最難風雨故人來。
 2. 兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。
 3. 樓船夜雪瓜州渡，鐵馬秋風大散關。

五、評審參考標準：1. 整幅作品布局及章法：佔總分之50%。
 2. 運筆：佔總分之30%。
 3. 字體間架結構：佔總分之20%。

六、聯絡：如有任何疑問，請電 650-813-1688，詢問書法比賽召集人: 朱妙卿。

七、作品布局範例三種【供學生參考，從事作品布局和宣紙摺疊的練習】：

牛	夜	羅	銀
織	色	小	燭
女	涼	扇	秋
星	如	撲	光
	水	流	冷
	臥	螢	畫
	看	天	屏
	天	階	輕

【條幅形式】

風	枯	離
吹	榮	離
又	野	原
生	火	上
	燒	草
	不	一
	盡	歲
	春	一

【條幅形式】

輕	兩
舟	岸
已	猿
過	聲
萬	啼
重	不
山	住

【對聯形式】